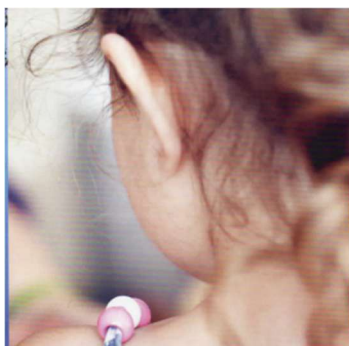
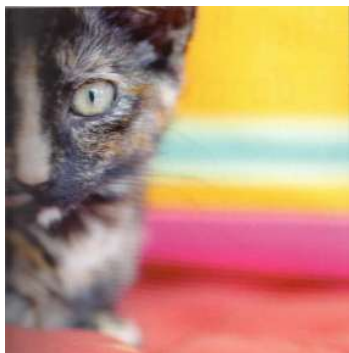


Ce qui définit le thème :

Si composer c'est organiser les éléments d'une image, cadrer c'est choisir son sujet. Cela consiste à poser un cadre photographique non fermé, cela suggère du hors champs.

Votre sujet est identifié immédiatement mais n'est pas montré en entier.

Quelques exemples d'image :



Ce qui est bien vu :

- ☐ Ne pas hésiter à couper franchement
- ☐ Jouer avec les éléments de votre composition (forme, couleur, lignes directrices)
- ☐ Organiser utilement les plans

L'œil du photographe est son principal atout !!

Chercher à surprendre sera l'élément essentiel

A éviter :

- Attention aux cadrages tangents (coupe juste le long d'une courbe par exemple).
- Pas de recadrage « massif » en post production

Conseils techniques :

Le sujet est coupé au moins par un bord voir 2 s'il est dans l'angle.

Il est important de choisir la bonne distance (la bonne échelle), le bon angle.

Expérimentez plusieurs clichés d'un même sujet

Besoin d'un ou deux photographes qui ont pris plaisir à travailler un sujet, qui ont tourné autour, on prit plusieurs clichés avant de trouver le bon.