



# Série auteur

Partage d'expérience JCJT

17 avril 2023



# Formations avec Philippe Hirsh

- Proposée par la FPF
- Organisée par le club de Bellevigny
- Une première en 2022 (4 journées)
- A nouveau cette année (3 journées et plus ...)

## **OBJECTIFS**

- Deux expositions en octobre et décembre de toutes les séries de 2022
- Edition d'un magazine pour celle de cette année



# Définition de Philippe Hirsh

- Exprime un point de vue, un avis, un propos
- Les images doivent être cohérentes
- Leur ordre est logique, la lecture est rythmée
- Son titre est essentiel et peut être appuyé par un texte
- Une série n'est jamais finie
- Pas nécessairement définie dans un espace temps ou géographique



# Les moyens

- Le temps
- Monochrome OU couleur
- Toujours le même point de vue
- La présence du photographe doit se sentir
- C'est une pratique qui s'appuie sur le parti pris donc sur l'arbitraire
- L'édition
- Elle se destine à être partagée, regardée. Comment ? Où ?



# Les points critiques

- Succession de belles images
- La belle image versus la bonne image
- Le sentimentalisme
- Le reportage



# Quelques exemples de séries qui ne correspondent pas à la définition série auteur

Selon le point de vue de Philippe Hirsh

Certaines ont été bien perçues par les juges de FPF !

Partages en fin de présentation

Diaporama : [contre exemple](#)

# Un travail inspirant d'Anna Malagrida

Une rencontre entretien [\(3\) De la beauté dans la simplicité avec Anna Malagrida - La Photo Aujourd'hui # 15 – YouTube](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=wjYB1t8I96E>

- « Je veux faire ça : pratiquer la photo, la penser ... »
- Elle y explique son processus de création, sa façon organique de construire son propos
- « une exposition est une rencontre entre un spectateur et une œuvre » « elle peut susciter une émotion mais cela est personnel, cela ne peut concerner tout le monde, c'est très personnel »
- Nous faisons la visite avec elle, elle explique la manière dont elle a adapté son travail au lieu.
- Etc.

Son site : <https://annamalagrida.com/>

Son exposition : « ce qui demeure » [CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France](#)

<https://www.crp.photo/exposition/ce-qui-demeure/>

# Le processus de création

- Partir d'une idée à exprimer, d'un sujet, d'un mot
- Prendre beaucoup de clichés avec des contraintes différentes
- Sélectionner les contraintes et s'y tenir
- Augmenter le nombre de prise de vue
- Laisser reposer (décantation du sentimentalisme)
- 1<sup>ère</sup> sélection large
- Editer (10\*13) pour pouvoir les regarder, les bouger, les découper
- Ajouter des prises de vue
- Deuxième sélection
- Puis longtemps après avoir digéré, aboutissement du projet



## Voici plusieurs séries abouties

Elles sont pour les unes ou les autres chargées sur le site de la FPF, elles ont participé à des concours régionaux ou nationaux.

[exemple de séries](#)



# Une réalisation impression papier JCJT

Première série réalisée l'année dernière suite à la formation. Elle est devenue « définitive » pour l'exposition d'octobre.

Elle a été finalisée en fonction de l'espace où elle sera montrée. Elle pourra être différemment agencée pour une autre occasion.

Elle pourra aussi s'enrichir au fil du temps.

Le seul élément qui pourrait la rendre définitive est l'édition d'un magazine ou d'un livre.

Ma deuxième série n'étant pas aboutie, je ne la fais pas encore voir. Je la partagerai peut être avec le groupe dont il sera question plus tard.



# Les projets du CPP

- 1) Un magazine sur le territoire de la presqu'île mettant en valeur la diversité de notre territoire
  
- 2) Une exposition sur le remblai en 2024.