

## **1. Objectif de ce document**

*Avoir une trace des sujets abordés et des exercices réalisés pendant l'atelier mensuel*

Objet : Atelier n°3 du 02/12/2021

- Interface de PhotoLab 5 (suite)
- Présentation des projets et des copies virtuelles
- Présentation par les volontaires de leurs photos traitées (ateliers n°2 et n°3)

## **2. Rappel : quelques définitions**

L'Exposition est fonction de 3 paramètres : **V**itesse d'obturation + **O**uverture + **S**ensibilité

Le réglage de la Balance des Blancs permet de corriger une dominante colorée. L'objectif étant d'obtenir une T° de couleur reflétant la réalité, à savoir : une neutralité du blanc

L'Histogramme, c'est la représentation graphique de l'image. Son identité.

Il permet de visualiser comment se distribuent les tons foncés (BL), les tons moyens (TM), les tons clairs (HL) dans votre image. BL = basses lumières, HL = hautes lumières

La Profondeur de champ est fonction de 3 paramètres : **F**ocale + **O**uverture + **D**istance

La profondeur la plus vaste est obtenue avec un grand angle fermé à f/11 et davantage. A l'inverse, la plus étroite est obtenue avec un objectif de 300 mm ou plus ouvrant à f/2.8 ou f/4.

Le Gamma c'est la perception d'un dégradé de gris par l'œil et la restitution du même dégradé par le capteur. Gamma = 1 par le capteur. Gamme = 2,2 par l'œil

La Distorsion est une aberration géométrique. Elle entraîne des défauts dans le parallélisme des lignes soit en barillet (convexe comme un ballon) soit en coussinet (concave inverse ballon)

Le Flare est une aberration chromatique. C'est une lumière parasite créée par les hautes lumières. Le flare augmente quand l'ouverture diminue

Le Moiré c'est un effet d'ondulations qui se chevauchent (ex : chemise à rayures, tissus en damier).

Le Vignelage est un assombrissement de la périphérie d'une photo. Il se caractérise par des coins sombres progressifs en partant du centre de la photo. Il est surtout visible à pleine ouverture. Il peut être artistique.

La Couleur ça n'existe pas pour les spécialistes ! C'est un effet de la lumière lorsqu'elle est réfléchi par les objets qu'elle vient frapper. La couleur d'un objet dépend donc de la lumière qui l'éclaire.

**Le Noir, le Blanc, le Gris ne sont pas des couleurs mais des valeurs entre le N et B**

-----

## 2bis. Rappel

Dans la version 5 de Photolab :

Vos dossiers photos (disque dur), les métadonnées, EXIF, IPTC, et les Mots clés sont dans l'onglet *Photothèque*

L'onglet *Personnaliser* permet le traitement de l'image

## 3. Exercice n° 1 : Photo 1-211202-NB (objectif : transformer cette photo en N et B)

Ex : Photo de portrait (compétence photo n°83) raw 3000x2000

Pour transformer cette photo en N et B, on n'utilisera pas Silver Efex Pro de la Nik Collection mais les Préréglages de PhotoLab.

Procédure suggérée :

- Analyser l'image (l'histogramme, etc ...) Faire une copie virtuelle (ou plusieurs)
- Faire peu de modifs car la transformation NB va changer radicalement la photo
- Choisir le préréglage qui convient le mieux
- Recadrer si nécessaire
- Exporter l'image en 1080 pixels de haut

## 4. Exercice n° 2 : Photo 2-211202-heure bleue (objectif : sublimer l'heure bleue)

Ex : Photo de ville (photo compétence n°85) jpg 3000x2000

Procédure suggérée :

- Analyser l'image (l'histogramme, etc ...). Faire une copie virtuelle (ou plusieurs)
- Densifier le ciel avec une Ligne de Contrôle (LC) et le Masque Monochrome) (MN)
- Densifier le sol (..... id .....) )
- Atténuer les zones bouchées des pieds des lampadaires (avec les Points de Contrôle)
- Exporter l'image en 1620 pixels de long

## 5. Exercice n° 3 : Photo 3-211202-cathedrale (objectif : utilisation de divers outils)

Ex : Photo de cathedrale (photo compétence n°85) jpg 3000x2000

Procédure suggérée :

- Analyser l'image (l'histogramme, etc ...). Faire une copie virtuelle (ou plusieurs)
- Redonner du tonus au ciel avec une Ligne de Contrôle (LC) ou autres outils
- Modifier la couleur de l'herbe verte avec la Roue Chromatique (RC) du filtre Couleur
- Ajouter le mot clé : Lourdes
- Exporter l'image en imposant la taille en Mo

## 4. Exercice n° 4 : Photo 4-211202-creativite (objectif : exprimer votre créativité)

Ex : Photo de paysage (photo compétence n°85) jpg 3000x2000

Procédure suggérée :

- Analyser l'image (l'histogramme, etc ...). Faire une copie virtuelle (ou plusieurs)
- Densifier l'ambiance générale
- Simuler des couleurs d'automne
- Exporter l'image en imposant un pourcentage de taille