



Expo 2026 Thème

23 Juin 2025

Thème Expo 2026 – La vie en bicolore

Bicolore – 2 couleurs maxi

- Deux couleurs sur fond blanc ou noir
- L'arrière plan peut compter pour une couleur s'il est lui-même coloré, c'est-à-dire ni noir ni blanc (exemple une porte de couleur orange sur un mur bleu)
- Les 2 couleurs peuvent remplir toute la photo
- Un arrière plan (très) flou (type bokeh), de ton neutre (qui ne perturbe pas les deux couleurs de la photo) ne compte pas pour une couleur (cela impose de bien travailler la profondeur de champ à la prise de vue)
- Les ombres sont admises
- **Jouer la créativité à la prise de vue**, avec un sujet différent par photos proposées
- Observer et pister tous les aspects colorés de notre environnement
- Essayer d'**harmoniser les couleurs (ou pas si c'est créatif et amusant)**
 - Couleurs **Monochromatiques** - camaïeux, nuances ou dégradés d'une même couleur sont considérés comme une seule couleur
 - Couleurs **complémentaires**
 - Couleurs **Analogues**



Thème Expo 2026 – La vie en bicolore

Bicolore – ce qui n'est pas dans le thème

- Les photos en Noir & blanc
- Les Photos de tableaux ou d'œuvre d'art
- Le post-traitement est autorisé dès lors que la couleur d'origine à la prise de vue est inchangée
- Une photo sur laquelle toutes les couleurs sont désaturées sauf deux couleurs
- Montage en post-traitement : pas de collage

Techniques Photo

- Toutes !
- Format Paysage, Portrait ou carré
- Plans larges, serrés, proxy, macro
- Pose longue
- Mouvement
- H24 (de jour comme de nuit)
- Eviter de trop saturer les couleurs (cf. rouge)

La couleur

La théorie des couleurs est un sujet bien trop vaste et complexe pour que je l'approfondisse ici. La chose la plus importante à retenir est avant tout d'utiliser la couleur avec gaieté et assurance, même s'il est bon de rappeler les quelques bases suivantes.

Le cercle chromatique

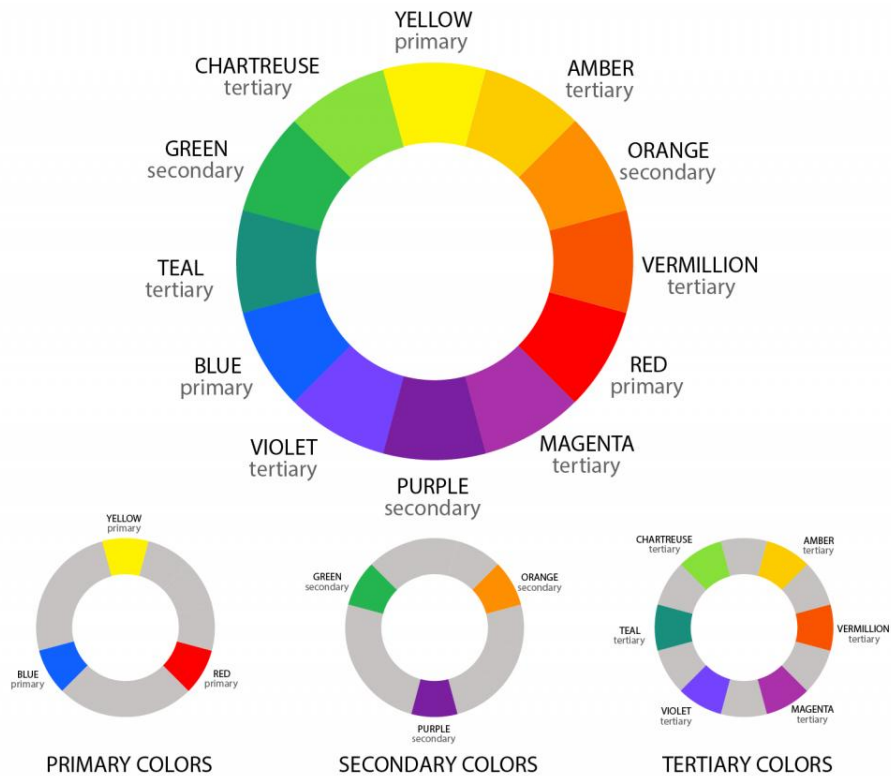
Le cercle chromatique est un bon point de départ. C'est une version simplifiée du spectre des couleurs, agencée en un cercle (ou roue) segmenté où figurent les couleurs primaires (rouge, jaune, bleu) et les couleurs secondaires qui découlent de leur mélange (vert, orange et violet). Cette présentation aide à mieux comprendre la théorie des couleurs.



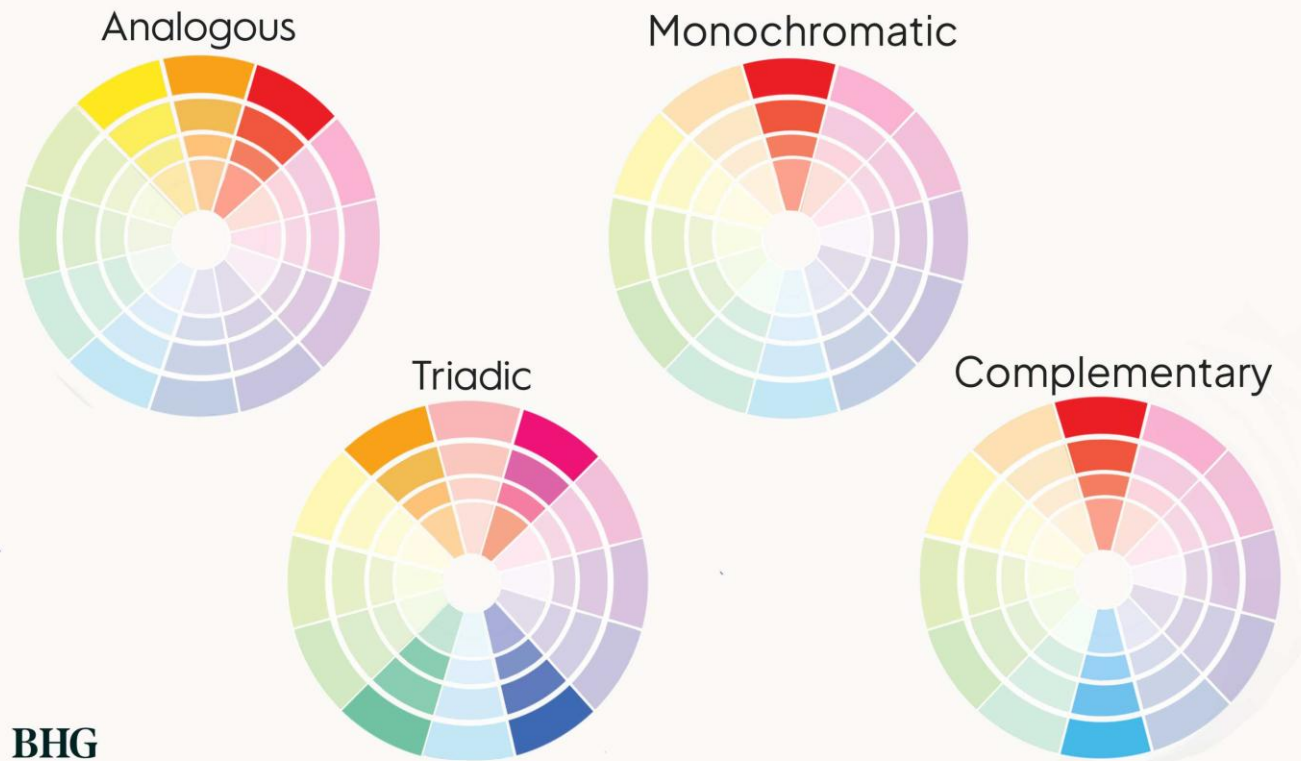
Cercle chromatique par Kasia Breska. Nous y avons ajouté les lettres P, S et T pour indiquer les couleurs primaires, secondaires et tertiaires.

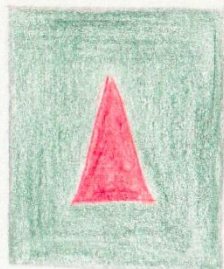
Jouer et harmoniser les couleurs

COLOR WHEEL

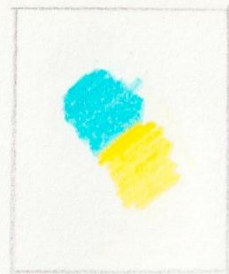


How to Use the Color Wheel to Build Color Schemes





L'arrière plan compte pour une couleur ou
Une couleur sur un fond coloré



2 couleurs sur un fond blanc

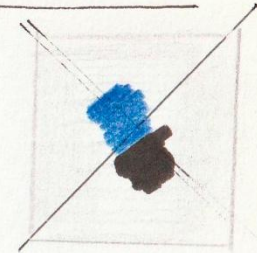


2 couleurs sur un fond noir

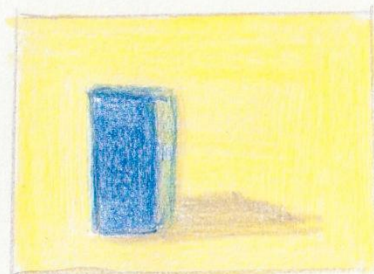


les 2 couleurs peuvent remplir toute la photo.
C'est mieux ou dégradé accepté

NON ADMIS



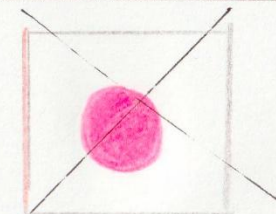
noir + 1 couleur sur fond blanc



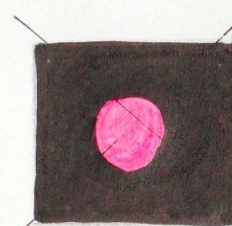
Les ombres sont admises



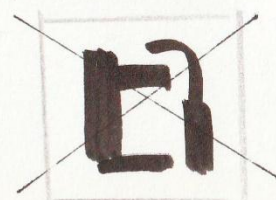
Arrière plan Flou, ou de couleur neutre par rapport au sujet principal



Une couleur sur fond blanc



Une couleur sur fond noir



noir et blanc