



Forum du 20 mars 2023 – Commission Expo

1. Définition - Résolution

Petit rappel (pages 2-3)

2. Fiche récapitulative

Exemple de saisie (pages 4-8)

3. Création d'une marge

Voir tuto (pages 9-10)

4. Exemples de passe-partout

Avec cas concrets

Image Numérique : Définition, Résolution, Poids

D = Définition : nombre de pixels de l'image (prise de vue)

R = Résolution : nombre de pixels par unité de longueur (dpi, ppi, ppcm) pour l'impression

T = Taille : taille de sortie de l'image (pouces ou cm)

T dépend de D et R selon la formule $T = D/R$

Avec D = soit L soit I

Exemple : L = 5000 pixels et I = 3760 pixels (format 4/3)

Taille de sortie avec une résolution à 300 ppi (118,11 ppcm) sachant que 1 pouce = 2,54 cm

Nota : La valeur de 300 ppi repose sur le pouvoir séparateur de l'œil humain pour un tirage de 20 x 30 cm observé à une distance de 25 cm

Vérification calculée pour un tirage de 40 x 30 cm :

Longueur = $5000/118,11 = 42,33$ cm

Largeur = $3760/118,11 = 31,83$ cm

→ Ex : 5000 x 3760 pixels

→ Ex : 300, 240, 72

→ Ex : 40 x 30

→ Si R diminue, T augmente

Pour faire SIMPLE et sans calcul

● Facile à retenir

Vérification d'un seul coup d'œil :

● Je divise la définition D par **100** au lieu de **118,11**
La résolution R devient alors **254** ppi au lieu de **300**

Cas 1

Photo de 5000 x 3760 pixels

Longueur = $5000/100 = 50$ cmdonc c'est **OUI** pour un tirage de 40 cm

Largeur = $3760/100 = 37,6$ cm par 30 cm



Cas 2

Photo de 2500 x 1880 pixels

Longueur = $2500/100 = 25$ cmdonc c'est **NON** pour un tirage de 40 cm

Largeur = $1880/100 = 18,8$ cm par 30 cm





COMMISSION EXPO - 2023

Récapitulatif envoi de vos photos pour le tirage

Auteur : Prénom, Nom, et n° Tel Yannick BARBEREAU 06 80 87 21 53 ●

Thème **La Bicyclette dans tous ses états**

Données techniques

Photos	Code Nom * ABT à... YVU	N° Photo	Format Photo 1/1, 3/2 4/3, 16/9 2/1, 3/1	Passe-partout ** Club Réemploi Perso	Dimensions ouverture fenêtre du passe-partout ***	Prestataire pour le tirage • Personnel • Camara (Jpeg)
1	YBU	BICYCL_01	4/3 non	Réemploi	420 X 280	Camara
2	YBU	BICYCL_02	3/2	Réemploi	420 X 280	Camara

● À vérifier

↓
420/280 = 1,5 = 3/2

Image Word

** Passe partout : il faut indiquer :

- « **club** » si vous souhaitez acheter au club un passe-partout créé par ArtPhoto Mesquer ;
- « **réemploi** » si vous réemployez un passe-partout en votre possession ;

★ **Important :** Réemploi des passe-partout des formats 3/2, 16/9, 2/1 et 3/1, vérifiez la mise en page avec l'ouverture du passe-partout. Si besoin prévoir une marge blanche ou noire. (Voir tuto en pièce jointe). (voir Pages 9 et 10)

- « **perso** » si vous voulez vous occuper vous-même de votre passe-partout

*** indiquer la dimension d'ouverture du passe-partout (ex : (420 X 280) ou autre ...).

● Pour les nouveaux passe-partout, les dimensions à respecter pour les fenêtres sont :

★ format 1/1: 300*300 mm	format 16/9 : 420*236 mm
format 4/3 : 400*300 mm	format 2/1 : 420*210 mm
format 3/2 : 420*280 mm	format 3/1 : 420*140mm

★ Préciser la position du 300 X 300 dans le passe-partout (haut, centre, bas ...)

Infos cohérentes

Exemples

1	REFLET	NCN 1	3/2	Perso	420 X 280
2	REFLET	NCN 3	4/3	Club	400 X 300
3	REFLET	NCN 2	1/1	Réemploi	300 X 300

Tirages personnels : chaque adhérent est libre de faire imprimer ses photos chez un autre prestataire que **Camara** (comme **PhotoLab Design** ou **Photo2000...**). La commission photo gère uniquement les tirages chez Camara.

Informations à retourner pour le livret de l'exposition :

Photo	Titre de la photo (5 mots maximum)	Localisation géographique (Lieu et département) et commentaire (2 lignes maximum)
● 1	A bicyclette vers Pen-Bron	Pen-Bron – Commune de la Turballe
● 2	Réparation de la crevaison	idem

Votre commentaire succinct (sur deux lignes) a pour objet la mise en valeur de vos photos et la singularité de celles-ci. Il doit permettre aux visiteurs de mieux comprendre votre œuvre.

En cas de difficulté pour remplir la fiche vous pouvez appeler un des membres de la commission Expo

Photos des thèmes mensuels

Les photos seront exposées sur écran en utilisant la fonction DIAPORAMA de Windows

31 mars

Retour de la fiche attendu au plus tard le 2023 à :

- Nicole CADIN nicole_cadin@hotmail.com
- Yannick BARBEREAU yannick.barbereau@orange.fr
- Véronique Pourieux veropv55@gmail.com
- Jean Schmitt chrisjean44@orange.fr

INSERER UNE PHOTO DANS UN CADRE 40 X 50

Avec passe-partout et une : FENETRE PRECISE

Exemple : Préparation d'une photo format 3/2 (6000 X 4000 px ou autre) avec :

A- Création de marges blanches

B- Une fenêtre de passe-partout de 405 X 270 (ou autre)

C- Pour un tirage sur Format papier 450 X 300 (30 X 45)
45 X 30

Format 3/2

Format 2/1

Format 3/1

420 X 280

420 X 210

420 X 140

Format 1/1

Format 16/9

300 X 300

420 X 236

1- Ouvrir l'image 1 de départ avec Photoshop CS6 par exemple (6000 X 4000 px ou autre)

Ou autre PS

2- Création d'un fond de plan papier

Fichier - Nouveau - 45cm, 30cm, résolution 300ppi, couleur arrière-plan : BLANC

45,4 ★ 30,4

Enregistrer et le nommer : **FOND**

3- Fenêtre, Réorganiser, Tout afficher dans des fenêtres flottantes pour dissocier les deux photos

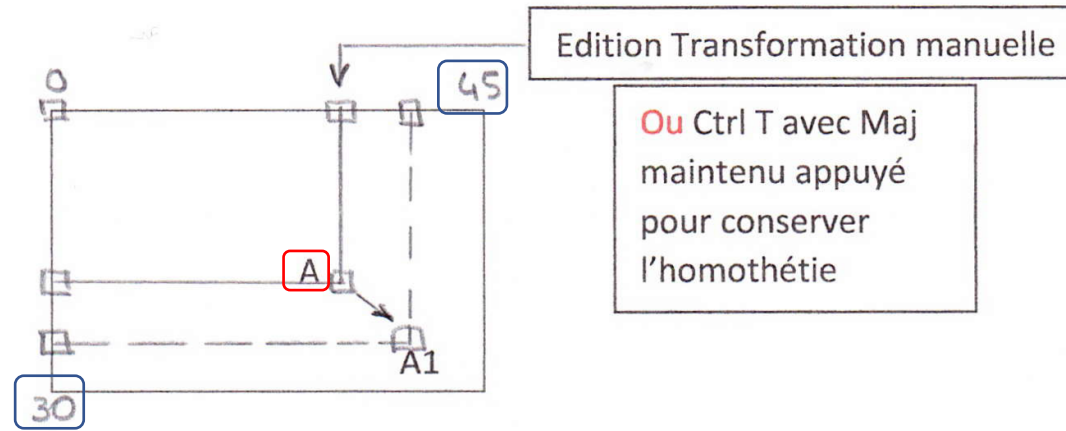
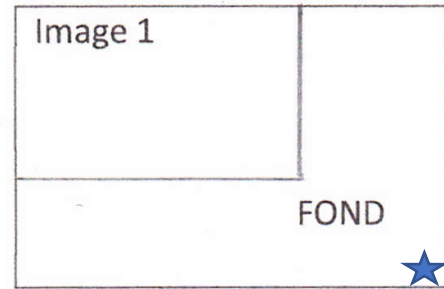
4- Activer l'image 1 de départ puis déplacer sa vignette (cliquer - déposer) sur l'image **FOND**

5- Edition, Transformation manuelle (Ctrl T) pour diminuer (ou agrandir) l'image 1 et la caler en haut et à gauche dans **FOND**.

Image PDF

6- Affichage, Afficher, cocher Grille

7- puis Affichage, cocher Règles

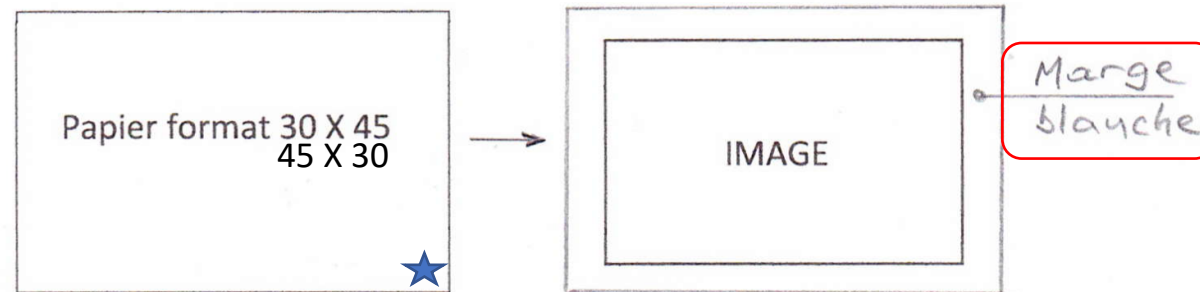


8- Déplacer le point **A** en A1 en contrôlant sa position qui s'affiche en permanence (pour couvrir la fenêtre du passe-partout 270 X 405 à + 2mm tout autour) puis Valider

9- Déplacer **l'image 1** pour équilibrer les marges. Utiliser les 4 flèches du clavier (en bas et à droite) pour définir une position précise

45 X 30

10- Enregistrer l'image finale 30X45 en **PSD** JPEG etc ...



Après vérification

NOTA : Quelle que soit la fenêtre du passe-partout, le principe est le même pour une image verticale, horizontale ou carrée



MERCI

de votre attention