

1. Objectif de ce document

Avoir une trace des sujets abordés et des exercices réalisés pendant l'atelier mensuel

Objet : Atelier n°6 du 02/03/2023

- Interface de PhotoLab 6 (suite)
- Mises à jour versions 6.3.0 et 6.3.1 - synthèse
- Révision Wide Gamut et Epreuveage d'écran

THEORIE

2. Infos diverses ([mise à jour versions 6.3.0 et 6.3.1](#))

2.1 Epreuveage écran

Nouvelle option effective pour simuler le papier et l'encre pour l'épreuveage écran.

Choisir un profil ICC pour imprimante dans :

Windows/System32/Spool/Drivers/Color/

Prendre **Coated FOGRA39** par exemple.

Si vous ne l'avez pas, il est possible de le télécharger

2.2 Wide Gamut

L'espace colorimétrique de travail DxO Wide Gamut est désormais disponible pour les images RVB. (ex : Jpeg, Tiff)

2.3 Nouvel onglet dédié aux Métadonnées dans les réglages de PhotoLab

A partir de : Edition, Préférences, Général, Affichage, **Métadonnées**, Performances

Synchro entre la base de données de PhotoLab et les fichiers images (et leurs fichiers XMP annexes, mots clés ...).

2.4 Flux de travail amélioré pour les modules optiques

Un nouveau flux de travail plus simple et plus rapide pour télécharger plusieurs modules à la fois.

2.5 Prise en charge de nouveaux boîtiers

Pentax KF, Sigma fp...

2.6 Corrections de bugs mineurs

Signalés par les utilisateurs.

PRATIQUE

3.1 Exercice n°1 : Photo 3-pose longue-30 (avec filtre ND400)

ou Photo 3-pose longue-80 (avec filtre ND400 + ND8)

-Analyser l'image (l'histogramme, etc ...). Faire une copie virtuelle (ou plusieurs)

-Ajouter un mot-clé (en minuscule et au singulier de préférence).

-Ajouter une info IPTC.

Objectif de l'exercice : épreuve d'écran

1-Vérifier l'horizontalité

2-Contrôler la balance des blancs. Intervenir si nécessaire

3-Préparer l'image pour le tirage avec **un profil ICC imprimante**

4-Réintervenir si besoin

3.2 Exercice n°2 : Photo 1-230302 retouch

Exploiter les options de transformation de l'outil Retouch

-Analyser l'image (l'histogramme, etc ...). Faire une copie virtuelle (ou plusieurs)

-Ajouter un mot-clé (en minuscule et au singulier de préférence).

-Ajouter une info IPTC.

Objectif de l'exercice :

1-Rendre parallèles les éléments verticaux

2-Supprimer les 3 personnages assis sur les marches.

-Utiliser les outils Retouch ou Dupliquer (augmenter de 25 à 100% si nécessaire)

3.3 Exercice n° 3 : Photo 2-20191024 viewpoint

Corrections de perspectives et déformations avec ViewPoint

Objectif de l'exercice : rendre les clochers parallèles et la verticalité des murs

Photo prise au grand angle.

1-activer le filtre (onglet) Géométrie 4^{ème} à partir de la gauche

2-dans la palette **Perspective** : activer l'option **Forcer les parallèles verticales**

3-cliquer sur **Appliquer** pour lancer le redressement et activer le recadrage

4-la photo est tassée, dans la palette **Perspective**, pousser le curseur Rapport H/V à 20

----- autre possibilité -----

5-annuler les étapes précédentes et cliquer sur le bouton **Auto** de la palette **Perspective**

Le résultat de l'automatisme est impressionnant.

6-pour rétablir des proportions conformes, activer la palette **Déformation de volume** et l'option **Horizontale/Verticale**

Le résultat est correct.

7-recadrer

8-suggestion : supprimer les fils électriques avec l'outil Retouch.
