



CLUB PHOTO
Pornichet

Le thème du mois de 12-25

JCJT

03/09 → 07/09

Autoportrait

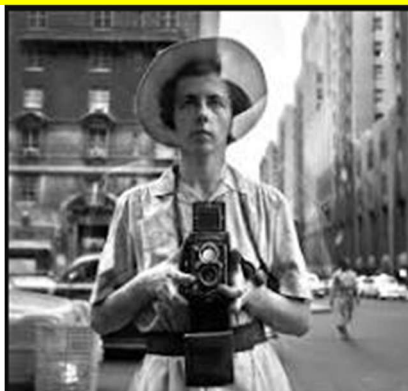
AUTOPO

N° : 20

Ce qui définit le thème :

Le photographe est le sujet.

Il peut être narcissique, suggéré dans un environnement identifiable, cela peut aussi être l'occasion de raconter une histoire.



Vivian Meyer, autoportrait troublant par le manque d'expression du visage, comme si la photo avait été volée



Cindy Sherman, crée des personnages qui n'existent pas.

Quelques exemples d'image :

Loïs Mailou Jones, raconte son identité



Judith Leyster, se montre pendant son activité favorite



Ce qui est bien vu :

- ☐ Le photographe est identifiable en tant qu'opérateur
- ☐ Ou il est identifiable par ceux qui le connaissent dans une scène imaginaire
- ☐ Organiser utilement les plans
- ☐ Tous les éléments de la composition sont utiles à la narration

Penser sa photo comme un tout homogène

Cadrer, composer est l'essentiel de l'exercice.

Conseils techniques :

La maîtrise du cadrage : ce que je choisis de montrer

La maîtrise de la composition : ce que j'enlève !

La lumière peut être un élément de la narration, silhouette, reflet.

Il n'est pas utile de réinventer le fil à couper le beurre : produire une image inspirée d'un photographe ou d'un peintre célèbre est aussi une possibilité.



Voici 1 article pour en savoir plus : [L'autoportrait photographique - De l'intime à l'universel - ArtsHebdoMédias](#),