



# Séance de partage octobre 2025

LIBRE

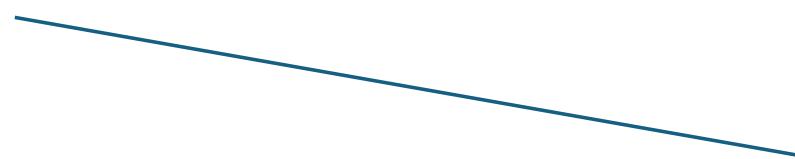


# Propositions sur l'évolution des réunions

- Nos valeurs collectives
- Mise en avant d'un ou deux leviers d'expression

# Aide à la lecture d'une image

- Appareil photo



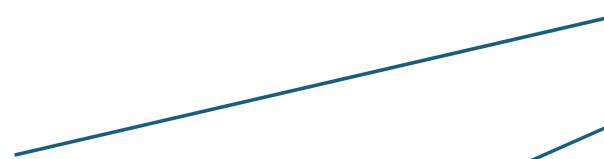
Technique

- Œil du photographe



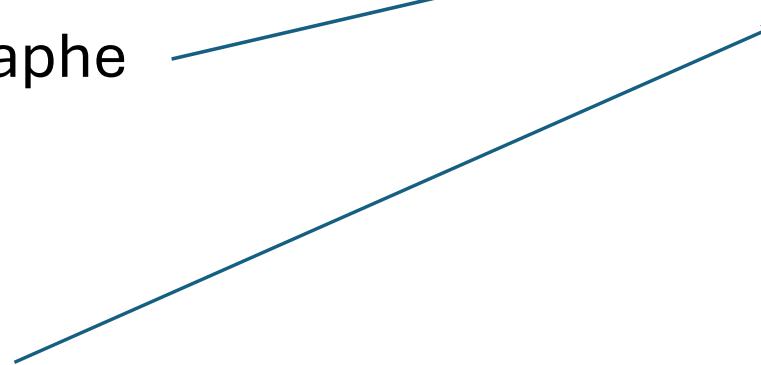
Esthétique

- Cerveau du photographe



Artistique

- Cerveau du lecteur



Impact

# Les critères

## • Appareil photo

### Les moyens

- Mise au point
- L'exposition
- La vitesse
- Le tirage

La netteté, profondeur de champ  
Sur ou sous exposition, contraste, luminosité  
Maitrise, lente, rapide  
Qualité, tâches, rayures, papier, passe-partout

## • Œil du photographe

### Le regard

- Cadrage
- La composition
- L'équilibre
- La planéité

Cadrage cohérence avec le sujet, format  
Lisibilité, lignes, graphisme, utilisation des règles  
Nb d'informations, harmonie des couleurs  
Organisation des plans, utilité importance

## • Cerveau du photographe

### La créativité

- L'idée, l'instant
- Le point de vue
- La prise de risque
- Le post-traitement

Moment décisif, photo narrative  
Angle de prise de vue  
Gestion de la lumière (contre-jour), expression du mouvement  
Valorise l'image, visible

## • Cerveau du lecteur

### La subjectivité

- Coup de cœur
- Nouveauté
- Surpris
- J'aurai aimé l'avoir prise

Emotion (message parlant, sujet impactant)  
Vu ou déjà vu  
Sentiment (banal ou original)  
Appropriation



# Organisation des séances

- Fiche des thèmes
- Présentation du diaporama de l'ensemble des images proposées
- Organisation d'analyse : thème, points positifs objectifs, points d'amélioration
- Les images **WAOUH !**
- Images similaires
- Photos des membres absents
- Images perfectibles (choix techniques, choix d'auteur)
- Travail théorique et présentation (démarche, brouillon et résultat final)