



Séance de partage octobre 2025

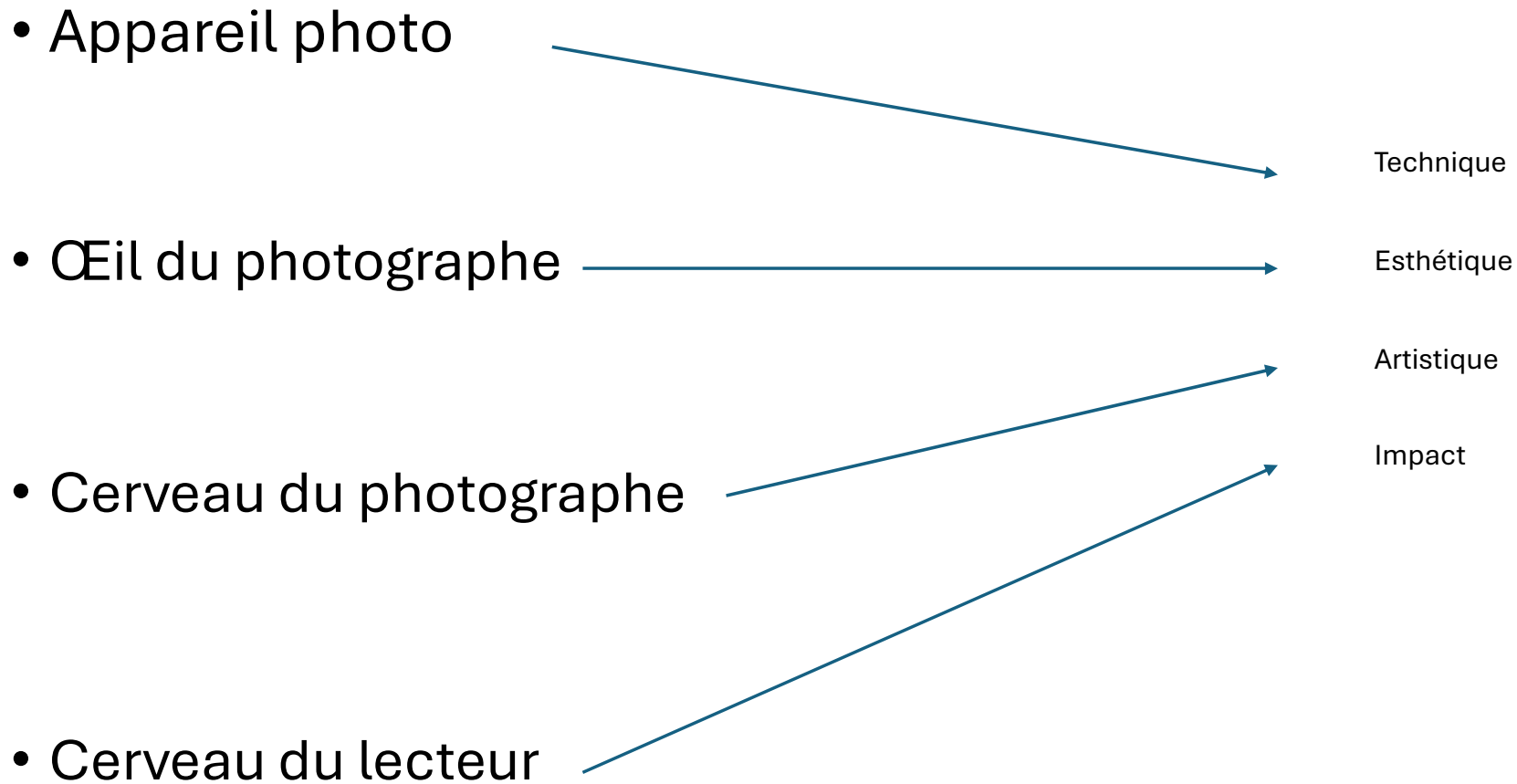
LIBRE



Propositions sur l'évolution des réunions

- Nos valeurs collectives
- Mise en avant d'un ou deux leviers d'expression

Aide à la lecture d'une image



Les critères

• Appareil photo

Les moyens

- Mise au point
- L'exposition
- La vitesse
- Le tirage

La netteté, profondeur de champ
Sur ou sous exposition, contraste, luminosité
Maîtrise, lente, rapide
Qualité, tâches, rayures, papier, passe-partout

• Œil du photographe

Le regard

- Cadrage
- La composition
- L'équilibre
- La planéité

Cadrage cohérence avec le sujet, format
Lisibilité, lignes, graphisme, utilisation des règles
Nb d'informations, harmonie des couleurs
Organisation des plans, utilité importance

• Cerveau du photographe

La créativité

- L'idée, l'instant
- Le point de vue
- La prise de risque
- Le post-traitement

Moment décisif, photo narrative
Angle de prise de vue
Gestion de la lumière (contre-jour), expression du mouvement
Valorise l'image, visible

• Cerveau du lecteur

La subjectivité

- Coup de cœur
- Nouveauté
- Surpris
- J'aurai aimé l'avoir prise

Emotion (message parlant, sujet impactant)
Vu ou déjà vu
Sentiment (banal ou original)
Appropriation



Organisation des séances

- Fiche des thèmes
- Présentation du diaporama de l'ensemble des images proposées
- Organisation d'analyse : thème, points positifs objectifs, points d'amélioration
- Les images **WAOUH !**
- Images similaires
- Photos des membres absents
- Images perfectibles (choix techniques, choix d'auteur)
- Travail théorique et présentation (démarche, brouillon et résultat final)