

1. Objectif de ce document

Avoir une trace des sujets abordés et des exercices réalisés pendant l'atelier

Objet : Atelier n°1 du 16/10/2025

Théorie : -Infos sur la version **9** de PhotoLab (sortie le 02 septembre 2025)
-Rappel des 50 outils (47+3) de PhotoLab **9**
-Diffusion du tableau synthèse (DXO-50 outils **PL 9**)

Pratique : 1-Revision de l'interface de PhotoLab
2-Exercices avec PL7 ou PL8 ou PL9

2-DxO PhotoLab 9 : Les principales nouveautés 2.1 à 2.10

Une 9^{ème} version très IA pour les masques de sélection

2.0 Rappel : Configurations système

Configuration système minimale

Processeur : Intel Core ou AMD Ryzen à 4 cœurs.
8 Go de RAM (**16 Go** de RAM pour le masque IA)
30 Go d'espace disque disponible
Affichage 1280 x 768
Windows 11 version 22H2 (64-bit)

Les masques IA sont gourmands en ressource RAM

Configuration système recommandée

Processeur : Intel Core ou AMD Ryzen à 8 cœurs.
32 Go de RAM
50 Go d'espace disque disponible
Affichage 1920 x 1080
Windows 11 version 24H2 (64-bit)
Pour DeepPrime 3, DeepPrime XD3-X-Trans et Masque IA :
-NVIDIA RTX tm 3070 avec **8 Go** de VRAM et les derniers pilotes
-AMD Radeon tm RX 6700 avec **8 Go** de VRAM et les derniers pilotes

2.1 Les sélections par Masques IA

Le Masque **IA** est ajouté dans la liste des réglages locaux en position n°1. Nota la gomme a disparu de la liste.

Trois possibilités de sélection :

- 1- Choix d'une sélection en pointant à la souris
- 2- Choix d'une zone englobant une partie de l'image (rectangle)
- 3- Choix d'un sujet prédéfini parmi les 10 actuellement ci-après :

(Ciel, sujet, arrière-plan, personnes, animaux, fleurs, véhicules, cheveux, visages, vêtements)

Nota : le chargement de l'aperçu est assez long et nécessite un ordi avec beaucoup de ressources 16 ou 32 Go de RAM !

2.2 Combiner les Masques (pour des sélections plus sophistiquées)

Le Masque IA peut être combiné avec les autres réglages locaux, exemple :

-un masque IA couplé avec un point de contrôle ou une ligne de contrôle ou le pinceau

-en *positif* ou en *néгатif*. Ceci permet d'affiner la zone sélectionnée

-Il est préférable de définir la combinaison en tant que sous masque

Dans le cas d'un point ou d'une ligne de contrôle, dans les options du masque, la sélectivité du masque permet d'affiner la zone sélectionnée avec les curseurs Chroma et la Luma.

2.3 Renommer les photos

Possibilité de renommer les images sélectionnées individuellement ou par lot d'images avec un système à jetons

Possibilité d'enregistrer un pré-réglage avec des exemples prédéfinis

Il est aussi possible **de renommer les photos au moment de l'Exportation**

2.4 Empilement des images

Sélectionner les images pour les associer dans une pile (ex : les photos identiques prises en rafale).

On peut déplacer ou supprimer une photo d'une pile

Les copies virtuelles sont automatiquement regroupées en piles

2.5 Optimisation de la netteté optique V2

La netteté optique passe en version V2.

Meilleure extraction des détails de l'image grâce aux toutes dernières améliorations du moteur de correction d'objectif de DxO (pour tous les objectifs)

La plage du curseur d'intensité s'étend désormais de 0 à 200

100 est la valeur par défaut (recommandée pour une accentuation optimale de la netteté)

La netteté optique (technique) locale lors du dématricage de DxO, est différente de la netteté locale obtenue par contraste (artistique)

2.6 Réduction du bruit et optimisation de la netteté optique (locales)

Grâce aux masques, ciblez des zones spécifiques de l'image pour le débruitage et la netteté optique.

Avec le débruitage local et l'optimisation de la netteté optique locale, il est encore plus facile de peaufiner les images les plus exigeantes.

Il faut d'abord activer le débruitage général (XD3), sur l'ensemble de l'image

Les 2 pavés sont incorporés en **n°9** et **n°10** dans la liste des 12 outils des réglages locaux.

2.7 Réduction du bruit améliorée avec DeepPRIME 3 et DeepPRIME XD3 X-Trans

La silhouette du débruitage a été modifiée et devient *Standard*, *DeepPRIME 3*, *DeepPrime XD/XD2s* et *DeepPRIME XD3-Xtrans* pour les Fuji.

Avec DeepPRIME 3, apparu dans la version 8.5, le débruitage, le dématricage et les aberrations chromatiques sont traités avec une efficacité sans précédent

Nota : Les fichiers RAW de capteurs Bayer ne sont pas pris en charge par DeepPRIME XD3 (uniquement pour les capteurs X-Trans). Il faut utiliser XD/XD2s pour les capteurs Bayer.

2.8 Les fichiers des Iphones

Photolab 9 est compatible avec les formats Apple ProRAW et HEIF/HEIC
Les images ProRAW des Iphone peuvent être ouvertes et traitées
Les formats d'image HEIF/HEIC sont entièrement pris en charge

2.9 La palette Projets

Située dans l'onglet *Photothèque* elle a aussi été insérée dans l'onglet *Personnaliser*. Elle peut être mise dans la barre (nouvelle) des Favoris de la *Photothèque* pour un accès plus rapide aux sources les plus utilisées

2.10 Ce qui n'est toujours pas dans PL 9

- Les U-Points en ellipse (qui sont pourtant dans les modules de la Nik Collection).
- Les options de bracketing et de focus stacking (empilement de plusieurs images pour une plus grande profondeur de champ).
- le catalogage style Lightroom.

-Nota : Dommage que le masque de Luminosité (5° réglage local) nécessite de posséder FilmPack (commercial !) alors que le masque de Teinte (6°) ne l'impose pas.

2.11 Synthèse de Tutoristes et/ou Testeurs Pros *

La mise à jour de cette nouvelle version PhotoLab se justifie grandement même si on se passait de l'IA dans les versions précédentes. Le gain de temps est important et appréciable. Ce qu'on faisait en 3 clics peut se faire en 1 seul maintenant.

Avec l'arrivée du masquage IA, (c'est une surprise), et les traitements du bruit de très haut niveau, DxO s'est hissé dans le Top 3 avec Lightroom et Capture One *.

Gageons que DxO enrichira cette IA au fil du temps notamment pour les 10 thèmes prédéfinis qui ne demandent qu'à être améliorés aux yeux des spécialistes tutoristes you tube et autres *.

PL 9 peut-être testé avec la version gratuite pendant 30 jours

Coût d'une licence nouvelle PL 9 (perpétuelle) = **240,00€**

Mise à jour à 50% soit **120,00€** si vous avez les versions précédentes PL 7 ou PL 8.

Si vous avez PL 6, PL 5 ..., il faut acheter une licence nouvelle PL 9.

* **Voir les vidéos des Pros ci-dessous si vous avez du temps**

Mathieu BACHON (NOHCAB) you tube video 43' ;

David VERCRUYSSSE dragonstreet 19' ;

Julien PONS tuto.com 18' ;

Jeff Photographie 18' ;

Mickaël BONNAMI 22' (un ancien utilisateur de Capture NX2)

3- PRATIQUE

Je vous propose un atelier Révision pour la reprise de DxO PhotoLab

Utilisation de PhotoLab 7 ou 8 ou 9
et les photos ci-dessous au choix

Photo n° 1-100503-cygne

Photo n° 5-130611-paysage

Photo n° 6-130613-saint tropez

Photo n° 7-171125-saint denac

3.1 Tour d'horizon de l'interface (2 onglets)

Onglet Photothèque (bibliothèque des dossiers photos)

Onglet Personnaliser (développement des photos)

3.2 Développement des photos (6 onglets) :

Les 7 outils de l'onglet Lumière

Les 8 outils de l'onglet Couleur

Les 7 outils de l'onglet Détail (bruit)

Les 7 outils de l'onglet Géométrie

Les 9 outils de l'onglet Filigrane-Effets

Les 12 outils de l'onglet des Réglages Locaux

50 outils au total

3.3 Infos dans :

Onglet Photothèque

Favoris ...

Recherche d'images ...

Mot clé ...IPTC ...

Onglet Personnaliser

Point de contrôle ...

Epreuve d'écran ...

Nik Collection ...

Export avec un format imposé ...

4.0 Prochains ateliers

N°1 le jeudi 16/10/25

N°2 le jeudi 06/11/25

N°3 le jeudi 04/12/25

N°4 le jeudi 08/01/26