



# De l'importance du bon paramétrage du boitier

Exposé suivi de travaux pratiques  
Ne concerne que la photo, pas la vidéo

Jean-Paul Magis

Vous avez acheté :

- Un appareil photo
- Et une documentation

N'oubliez pas les règles de base :

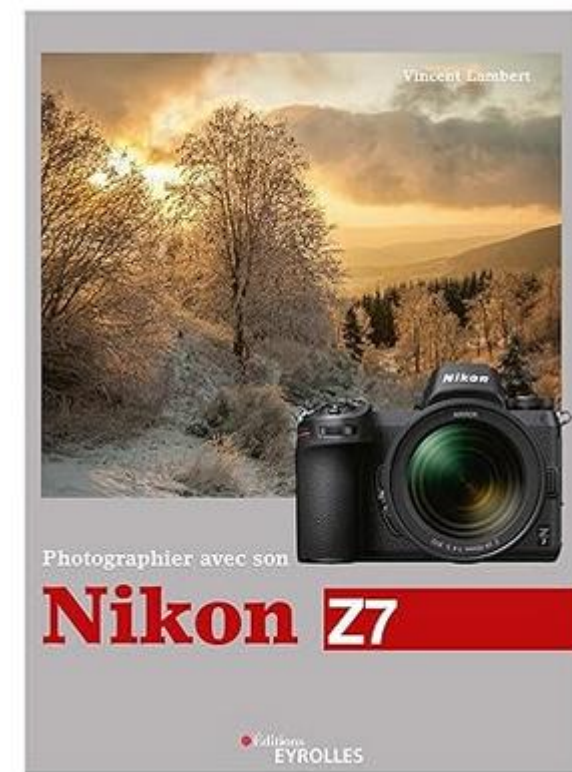
- La mise au point
- Le triangle d'exposition

➤ Qu'est-ce qui va vous aider à gérer ça au mieux ?

# Si vous êtes un peu perdu ...

- Les livres
  - Vincent Lambert – éditions Eyrolles
  - Ou autres ...
- Les tutoriels
  - Recherche google « paramétrage du boîtier xx »
- Les collègues du club ...

Ou ...



**Tutoriels Nikon Z8**  
de Nikon France  
Playlist · 13 vidéos · 33 744 vues

Retrouvez sur cette playlist tous les tips et autres conseils et astuces nécessaires au bon apprentissage de vos ...plus

Tout lire

4 Tuto Z 8 | Cadences et Pré-déclenchement 7:40

5 Tuto Z 8 | Portraits et reportages mariage 12:09

6 Tuto Z 8 | Prise en main 14:03

7 Tuto Z 8 | Autofocus 13 k vues

Tuto Z 8 | Equilibrag

# Le workshop de ce soir :

- Exposé de ma pratique, pour exemple
- Travail par groupes de boitiers similaires (40mn)
- Restitution et mise en commun (20mn)

# Le paramétrage, au dos de l'APN ou dans un fichier Excel ?

- Le paramétrage se fait au dos de l'appareil
- Mais un fichier excel c'est plus commode
  - [Nikon Z7](#)
  - [Nikon Z8](#)
  - [D800](#)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1		Jeux de réglages personnalisés	Base	A Base	Accès	B	C	D	
79		d9 : Mode d'affichage (Lv photo)			M perso				
80		Afficher les effets des réglages			Uniquement si flash pas utilisé				
81		Modifier pour faciliter le visionnage			Automatique				
82		d10 : Affichage lumineux (Lv photo)			OFF				
83		d11 : Affichage couleurs chaudes							
84		Options affichage couleurs chaudes			Désactivées				
85		Lumino. affichage couleurs chaudes			0				
86		d12 : Éclairage écran de contrôle			OFF				
87		d13 : Afficher tout en mode continu			ON				
88		d14 : Indicateur moment déclenchement							
89		Type d'indicateur			Type B				
90		Délai de restauration auto. Type A			1/6 s				
91		d15 : Cadre de l'image			ON				
92		d16 : Type de quadrillage			3x3				
93		d17 : Type d'horizon virtuel			Type A				
94		d18 : appui mi-course pour annuler zoom			On				
95		d19 : Écran prise de vue moniteur perso.							
96		Écran 1 Simple			Réglé				
97		Écran 2 Simple, détail, HV, Hist, Centre			Réglé				
98		Écran 3 Simple, détail, HV, Hist, Quadr, Centre			Réglé				
99		Écran 4 Simple, détail, Tact, HV, Hist, Quadr, Centre, Z			Réglé				
100		Écran 5 Infos			Réglé				
101		d20 : Écran prise de vue viseur perso.							
102		Écran 1 Simple			Réglé				
103		Écran 2 Simple, détail, HV, Hist, Centre			Réglé				
104		Écran 3 Simple, détail, HV, Hist, Quadr, Centre			Réglé				
105		Écran 4 Simple, détail, HV, Hist, Quadr, Centre, Zone p			Réglé				
106		d21 : Affichage du viseur mode vps élevé			Off				
107		<b>e Bracketing/flash</b>							
108		e1 : Vitesse de synchro. flash	1/200 s		1/200 s	M perso			
109		e2 : Vitesse d'obturation flash	1 s		1 s				
110		e3 : Correction expo. pour flash	Vue dans son ensemble		Vue dans son ensemble				
111		e4 : Contrôle de la sensibilité auto. c	Sujet et arrière-plan		Sujet et arrière-plan				
112		e5 : Mode lampe pilote	OFF		OFF				
113		e6 : Bracketing auto. (mode M)	Flash/vitesse		Flash/vitesse				
114		e7 : Sens du bracketing	Sous expo > mesure > sur expo		Sous expo > mesure > sur expo				
115		e8 : Priorité en mode rafale flash	Priorité cadence prise de vue		Réglage précis				
116		<b>f Commandes</b>							
117		f1 : Personnaliser le menu i	A voir 12 possibilités						
118		f2 : Commandes perso (prise de vue)	Voir feuille boutons						
119		Commande Fn1			Mode map /zone AF				
120		Commande Fn2			AF point sélectif				
121		Fn pour prise de vue verticale			si poignée				
122		Bouton mode map (côté)			Mode map / zone AF				
123		Commande Fn3/protection			Mode silence				
124		Commande AF-ON			AF-ON				
125		Centre du sélecteur secondaire			Reset Pt central				
126		Commande DISP			parcourir les modes disp				
127		Bouton OK reset			Reset Pt central				
128		Commande View >			View				
129		Centre du sélecteur multi. vertical			si poignée				
130		AF-ON pour prise de vue verticale			si poignée				
131		Commande d'enregistrement vidéo			Zoom				
132		Commande de correction expo.			Correction d'exposition				
133		Commande de sensibilité Iso			Sensibilité				
134		Molettes de commande							
135		Déclencheur			De déclencheur				

# Un choix très important : le back focus

- Découple la mise au point du déclenchement (et éventuellement de la mesure de la lumière)
- Permet d'être à tout moment en AF ponctuel et AF continu
- Permet d'attribuer l'appui à mi-course à autre chose :
  - Mesure de la lumière
  - Prédéclenchement
  - Etc.



# Réglage de jeux multiples

- Sur les Nikon semi-pros

- D500, D5000, D7000 ...
- Z50, Z6, Z7, ...
- 1 logique, 3 jeux



- Sur les Nikon pros

- D800, D850, D5, D6
- Z8, Z9
- 1 autre logique, 4 jeux



- Mon expérience : base, studio, nuit, tout auto

# Le paramétrage ... des boutons ...

Fn1	Mode MAP / Zone AF
Fn2	AF point sélectif
	Mode silence
	Reset du point autofocus
Bouton Vidéo	Zoom de MAP
Bouton Display	Histogramme, Horizon virtuel, ...
Correction d'exposition	
Sensibilité ISO	
Bracketing	
Sur objectif	Rafale en bracketing



# Le menu I

- Accessible par bouton
- Ce qui ne peut pas être dédié à un bouton
  - Mise au point en relief
  - Détection de sujet
  - Qualité d'image
  - Réduction de vibration
  - Mode flash
  - ...



# Le menu perso

- Ce qui ne peut pas être dans un bouton
- Et que l'on ne veut pas avoir à rechercher dans le tréfond des menus
  - Illumination assistance
  - Rafale pré et post déclenchement
  - Vitesse de synchro du flash
  - ...

# Travail par groupes de matériels similaires :

- Des questions?



Marque	Type	Nombre
Nikon	DSLR	9
	Hybrides	7
Canon	DSLR	10
	Hybrides	7
Fuji	Hybrides	4
Sony	Hybrides	1
Lumix, Olympus		2
Hasselblad		1



# Et maintenant, au travail !



- 40 minutes par « groupe matériel »
- Restitution à tous : 5 minutes par groupe