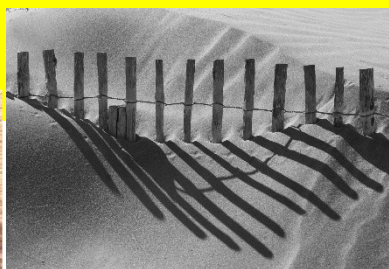


Ce qui définit le thème :

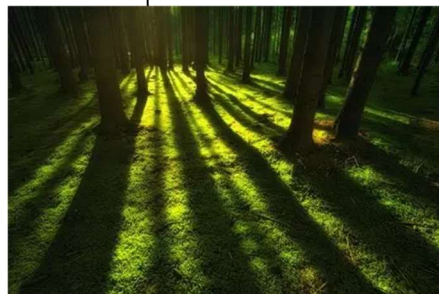
- Le soleil estival produit la projection d'un sujet sur le sol, sur un mur etc.
- L'objectif est de montrer ce qu'habituellement on ne voit pas au 1^{er} abord
- Le cadrage suggère le hors champ qui est tout aussi important que ce que l'on montre.
- Il s'agit d'utiliser toute la dynamique de nos appareil (sombre et lumière)

Quelques exemples d'image :



Soyez créatifs !

L'analyse se fera sur l'équilibre des masses, la tonalité de l'image et l'originalité.



Ce qui est bien vu :

- ☐ L'ombre est LE sujet (cadrage)
- ☐ Couleur ou noir et blanc
- ☐ Le point de vue est important (composition dynamique et structurée par des lignes)
- ☐ Faire interagir les éléments entre eux
- ☐ Jouer avec les plans

A éviter :

- Pas de montage
- Pas de désaturation partielle
- Pas de reflet ni de contre-jour

Conseils techniques :

Utiliser la simplicité du cadrage, supprimer tout ce qui n'est pas utile à la compréhension de votre image

Il est possible d'utiliser les sources lumineuses artificielles en intérieur ou en extérieur

Toutes les focales peuvent être utilisées

La composition est basée surtout sur les parties positives et neutres. Jouez avec les rapports de volume du sujet (l'ombre)

Jouez sur l'angle de prise de vue (plongée ou contre-plongée)

Le plan de netteté n'est pas l'essentiel dans cet exercice, la question qui doit être posée : est-ce que ce qui est net sert l'expression de l'ombre ?