

Présents : Agnès BRENUGAT, Benoît COLLET, Olivier KERBOUCH, Guy LEVESQUE, Michel MARTIN, Jacline PACAUD, Philippe RAYNEAU, Jean SCHMITT,
Excusés : Yannick BARBEREAU, Jean-Christophe JAVALT,
Absents: Jean- Pierre BOSSE, Jean-Christophe MADIER.

Début de la réunion : 20H05.

Benoît présente ces vœux aux membres du Conseil d'Administration.

Commission exposition : Jean

Confirmation des dates de l'exposition du 28/04 au 07/05.

Le vendredi 28 avril sera consacré au montage. Le vernissage aura lieu en fin d'après-midi.

La salle devra être libérée le dimanche soir 7 mai.

A ce jour, la commission a reçu 19 photos de 7 adhérents.

Un rappel sera fait lors du forum du 16 janvier.

Le choix pour l'affiche sera fait parmi les photos qui auront été reçues jusqu'au 31/01/2023.

Les heures d'ouverture seront les mêmes avec une journée continue pour le samedi.

Afin de simplifier l'affiche seul l'horaire habituel de tous les jours sera mentionné.

La signalétique sera peut-être à réétudier en fonction de la nouvelle configuration de la place du marché.

Bilan de dernier trimestre :

Guy mentionne que pour des raisons personnelles il n' a pas pu et ne pourra pas toujours être présent aux réunions du lundi. Les autres membres du bureau pallieront cette absence.

Réunions mensuelles :

La participation est bonne.

Les thèmes proposés sont intéressants et stimulants. Pour progresser, les participants doivent respecter les règles définies. Il faut rappeler que chacun peut présenter une photo, Les photos non conformes (+ 2 mois) ne seront pas retenues. Pour les photos qui ne sont pas au bon format, il faut voir avec les personnes intéressées si elles ont des difficultés pour redimensionner leurs photos. L'analyse en duo est une bonne méthode mais il est parfois difficile d'entendre celui qui parle. Pour cela il faut éviter les apartés et discussions en sous-groupe. L'analyse doit porter sur le respect du thème mais aussi sur les pistes d'améliorations techniques et artistiques. Si la photo n'est pas dans le thème, elle est quand même analysée.

L'animation de la réunion est difficile car certains acceptent mal les critiques ou malgré leurs connaissances ne participent pas au débat. La discussion ne doit porter que sur la photo (thème, aspect technique et artistique) et non sur une description de son environnement et autres commentaires.

On remarque une certaine baisse de la concentration de l'auditoire au bout d'un certain temps. Est-il opportun de faire une pause et sous quelle forme ?

L'animateur doit-il voir les photos avant ? non

L'ordre des photos a-t-il de l'importance ? Le but serait d'éviter que deux photos de qualité très différentes se suivent. Cela semble trop difficile à gérer. L'ordre aléatoire sera donc conservé.

Forums

Les sujets sont intéressants. Les mises à jour dans le planning sont quelquefois tardives car Jacline a parfois connaissance de l'ordre du jour peu de temps avant la réunion. Il a été décidé de continuer le planning sans indiquer forcément le sujet de la réunion. Celui-ci figure dans le compte rendu de la réunion précédente qui est en ligne sur le site.

Il faut trouver des sujets sur le partage d'expérience.

Ne serait-il pas bien de faire un retour sur les sorties ? Benoît propose que des photos des sorties soient projetées lors de l'Assemblée générale en tant que bilan de l'activité.

Sorties

Les sorties sont appréciées.

En janvier, Michel ne peut pas en prévoir.

Idées pour de futures sorties : Saint Brévin sur le thème de la pose longue ; macro au printemps (Philippe).

Pour les séances du type flash : prévoir la présentation théorique par zoom dans la semaine qui précède afin de laisser plus de temps à la partie pratique.

Site internet : Il fonctionne bien et est bien géré par Agnès. Il correspond aux attentes. Il n'est pas convivial pour les appareils mobiles (tablette, smartphone).

Ateliers : Ils ne rencontrent pas de difficultés et l'assiduité est bonne.

- Suite Adobe 4 participants
- Studio ; du petit matériel et un escabeau ont été achetés. Il y a deux groupes de 4 personnes qui apprécient les séances.
- PTE fonctionne bien
- DXO (voir en annexe le topo de Yannick).

FPF : 30 personnes ont adhéré à la FPF. Il y a eu de nouvelles inscriptions pour participer aux formations.

Point financier

Les finances du club sont saines et globalement identiques à celles de l'année dernière. Les prochains événements qui impacteront les finances du club sont l'exposition et l'abondement

du club aux formations. Une projection fait penser que nous terminerons presque à l'équilibre.

Benoît a donné une réponse positive à Olivier sur ses propositions d'investissement de petits matériels pour l'activité studio.

Nous n'avons pas de retour de la municipalité sur les subventions fonctionnement et investissement.

Odile Villain a accepté de procéder à la vérification des comptes pour l'Assemblée Générale.

Benoît a demandé de donner pouvoir au bureau de décider les investissements à hauteur de 250€. Le CA a donné son accord.

Projets

Projet en partenariat avec la mairie : une réunion va avoir lieu début 2023 pour réfléchir à une exposition extérieure sur le remblai à horizon 2024. Bien spécifier que cela prend du temps.

AVF : Cette association nous propose de faire une exposition permanente dans leur local. Le CA est d'accord sur le principe. La rotation de l'exposition pourrait être de 3 mois. Un appel va être fait lors d'une prochaine réunion pour créer une équipe qui suivra ce projet en particulier auprès des membres du club qui sont aussi membres à l'AVF.

Ce seront les photos de l'exposition qui seront présentées. Il a été décidé comme auparavant de les garder un an après l'expo afin de répondre à certaine demande.

Guy va faire une réponse à la responsable de l'AVF mais cela ne pourra être mis en place qu'après l'exposition de mai.

Chalands fleuris :

- L'UIA reste chef de file du projet
- La présidente veut des photos de reportage. Suite à une entrevue, le metteur en scène souhaite un travail en amont pour avoir les photos qu'ils souhaitent dans le but de créer un recueil.

Points divers

- La sortie hippodrome est prévue début mars
- Il faut chercher des idées pour une ou des sorties au long cours (une journée).
- Un calibrage du micro portable (et du rétroprojecteur ?) du club doit être fait pour obtenir une meilleure restitution des photos. Une demande à la mairie va être faite pour changer l'écran qui présente des plis qui nuisent à la restitution des images.

Fin de la réunion : 22h45

Le Président

Benoît COLLET

Le Secrétaire

Guy LEVESQUE

Annexe

Atelier DXO (topo fourni par Yannick)

Planning 2022-2023

Les ateliers 2022-2023 ont débuté en octobre dernier pour se terminer au mois de mai prochain soit 8 séances.

Chaque atelier (le 1^{er} jeudi du mois) a une durée de 1h30 et est composé d'une partie théorique et d'une partie pratique.

- partie théorique : rappels de base sur l'interface de PhotoLab et infos sur ses nouveaux outils et aussi révision pour utilisation de certains.
- partie pratique : mise en application sur des photos de travail.

Participants nb : 8

Répartis en 2 groupes (16h15-17h45 et 18h00-19h30)

Odile V., Isabelle H., Alain D., Benoît C., Claude B., Claude H., Jean-Jacques P., Jean-Paul J.,

A sa demande, René B. reçoit les exercices mais n'est pas présent.

Jean-Jacques P. seul entrant cette année s'est très vite intégré.

Principe

Une semaine avant l'atelier, j'envoie à chaque participant le contenu du travail prévu.

L'objectif est double :

- Avoir une trace des sujets abordés et des exercices réalisés pendant l'atelier mensuel (et pour mise en place sur le site par Odile V.)
- Permettre aux participants de connaître ces sujets en avance et éventuellement de les prétraiter si le temps leur permet.

Assiduité - Motivation

L'assiduité est toujours satisfaisante et la motivation est aussi présente. Les échanges pendant les séances sont positifs et enrichissants pour tous.

Pour des raisons de planning personnel, Il est possible de changer de groupe sur une séance. Les travaux sont les mêmes dans les deux groupes.

Travailler par groupe de 4, c'est efficace pour tous. L'équipe *joue* dans le même sens.

Conclusion

Sur une année photographique, le nombre de séances (8) pour un logiciel tel que DxO PhotoLab me paraît un bon ratio, avec un peu de pratique perso quand même.

Encore un bon cru cette année et partager ses connaissances à plusieurs me paraît synonyme d'efficacité dans l'utilisation d'un logiciel quel qu'il soit.