

1-Objectif de ce document

Avoir une trace des sujets abordés et des exercices réalisés pendant l'atelier

Objet : Atelier n°3 du 04/12/2025

Théorie : -Rappel sur :

** Documents déjà diffusés

** -Définition – résolution – poids en Mo d'une image (**Th 01**)

** -Dématriçage - matrice de Bayer (**Th 02**)

** -Exposition – triangle photographique (**Th 33-01**)

Pratique :

-Exercices avec PL7 ou PL8 ou PL9 envoyés par SwissTransfer

2-DxO Infos

2.1 ViewPoint 5 : son nouvel outil **Reshape Fusion**

Grâce à une **grille déformable** l'outil permet une déformation de n'importe quelle zone de votre image. De plus, Reshape Fusion propose d'autres outils qui permettent de corriger localement les Formes, les Volumes, l'Horizon et Perspective tout en contrôlant la propagation des corrections et en préservant le cadrage original si nécessaire.

Voir ces nouveautés de ViewPoint 5 dans le tuto ci-joint : **DXO 030 ybu**

Et la procédure pour utiliser Reshape Fusion pour les modes de :

Transformation libre

Perspective

Déformation de volume

3- PRATIQUE

Les exercices (facultatifs au choix) seront abordés au cours de l'atelier

3.1 Exercice n° 1 : Photo 3-compet109-neige-source

*(objectif : Utiliser les réglages locaux pour réaliser l'image identique à la photo cible ;
Et aussi les réglages généraux*

Photo 3-compet109-neige-cible

Nota : Photo déjà travaillée par Compétence Photo

Avec PL 7, PL 8, ou PL 9

Utiliser :

- 1-la ligne de contrôle pour renforcer le ciel (chroma 50, luma 100, expo -1,00) (masque 1)
- 2-pinceau auto sur la montagne pour l'assombrir (expo : -1,00) entre le ciel et la neige (masque 2)
- 3-dupliquer le skieur de gauche vers la gauche et celui de droite vers la droite (outil Retouch)
- 4-surélever le haut de la montagne (outil Reshape Fusion, transformation libre, grille à 16)
- 5-assombrir la neige avec le filtre gradué en partant du bas (-2,50) (masque 3)

Ne pas hésiter à renommer les masques pour une lecture plus facile

3.2 Exercice n° 2 : Photo 6-110923-chat-source

*(objectif : Utiliser les réglages des onglets **Lumière** et **Couleur** et les réglages locaux*

Photo 6-110923-chat-cible

3.2.1 Avec PL 7 ou PL 8

- 1-désaturer la couleur du chat (sauf les yeux)
- 2-saturer la couleur des 2 fleurs rouge du bas
- 3-éclaircir la couleur des fleurs bleues au-dessus du chat (expo +2,00)

Nota : le chat et les fleurs devront être sélectionnés au préalable

3.2.2 Avec PL 9

Utiliser le réglage local **IA seul** pour réaliser l'image identique à la photo cible ;

Pour tester le réglage local IA si vous avez PL 9

3.3 Exercice n° 3 : Photo 2-compet109-cafe-source (Si vous avez PL 9)

*(objectif : Utiliser le réglage local **IA** pour réaliser l'image identique à la photo cible ;*

Photo 2-compet109-cafe-cible

0-Examiner l'Histogramme (Eliminer les zones bouchées avec la courbe des tons)

Créer un masque IA (et les sous masques) pour chaque action :

- 1-sélectionner la table sous la fenêtre avec la **Sélection à la souris** puis l'éclaircir
- 2-sélectionner les personnages avec le type prédéfini **Personnes** puis les assombrir
- 3-assombrir la scène sans modifier les personnages avec le type prédéfini **Arriere-plan**
- 4-sélectionner la fenêtre avec l'outil **Ajouter une zone** puis l'éclaircir
- 5-éclaircir la table au 1^{er} plan (sans le verre) avec la **Sélection à la souris**
- 6-éclaircir le tablier et la chemise du serveur avec la **Sélection à la souris**

Nota : Il n'est pas possible aujourd'hui d'exporter une image avec une ribambelle de masques (ex : les 6 masques ci-dessus en 1 seul Export). Il faut les exporter individuellement.

Sinon c'est : Erreur interne !

Rappel RAM mini de votre ordi = 16 Go car PhotoLab 9 est grand consommateur en ressources RAM