

Expo 2027

« LUMIERE D'OMBRE »





**L'idée est d'observer et de capter la manière
dont la lumière éclaire notre scène**

**Cette lumière rencontre des obstacles qui limitent ou empêchent son impact
C'est un véritable jeu de cache-cache avec la lumière**

**La fusion de la lumière naturelle avec le paysage crée des jeux de lumières
extraordinaires**

**Il ne s'agit pas de photographier des ombres
mais l'impact de la lumière sur notre environnement
qu'elle soit naturelle, urbaine, en intérieur**

**Sans lumière pas de zone intermédiaire, pas d'ombre, pas de contraste...
Aussi nous pouvons constater que**

La qualité de la lumière joue un rôle essentiel

Capter la lumière naturelle

Au lever du soleil, la lumière est douce et diffuse, parfaite pour des images empreintes de douceur et de poésie

Le matin, lorsque le soleil est bas dans le ciel, les ombres sont longues, créant des contrastes et mettant en valeur les formes et les textures

En plein midi, la lumière est vive et éclatante, les ombres sont courtes, idéales pour des clichés énergiques et dynamiques

En fin d'après midi, la lumière devient plus douce et chaude, avec des ombres allongées, idéales pour une atmosphère chaleureuse et des images envoutantes

Au crépuscule, juste avant le coucher du soleil, la lumière est dorée et magique, propice à des ambiances oniriques

Afin de donner à vos images une ambiance, une atmosphère pour traduire votre intention

Capter la lumière artificielle

Bien que la lumière artificielle, en studio, soit, organisée, plus maîtrisable, son impact peut être tout aussi important pour la fabrication d'images créatives

**Les lampes de studio, les flashes et autres sources de lumière artificielle offrent contrôle et régularité.
Elles permettent de moduler la lumière selon vos intentions créatives.**

Quelques consignes

Non autorisé

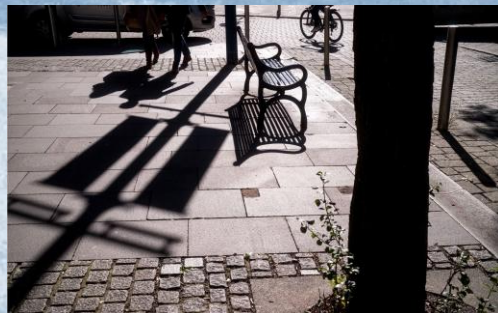
- Pas de photo-montage,
- Pas d'image générée par l'IA, en revanche la retouche par vos logiciels habituels est autorisée
- Pas de silhouette
- Pas de reflet

A éviter

- L'éclairage de face
- Le flou bougé

Exemples

OK



KO

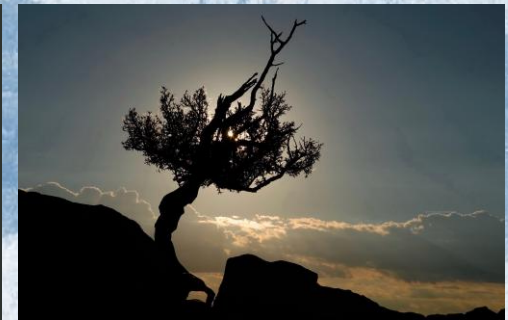
Reflet



Silhouette



Contre-jour



Informations importantes

Format des photos : 1/1, 3/2, 4/3, 16/9

Dimensions fenêtre passepartout

1/1 ----- 5000 Px / 5000 Px = 1

300 X 300

3/2 ----- 6000 Px / 4000 Px = 1,5

420 X 280

4/3 ----- 6000 Px / 4500 Px = 1,333

400 X 300

16/9 ----- 7680 Px / 4320 Px = 1,777

420 X 236

Taille des cadres fournis par le club : 400 X 500

Forum du 16 novembre 2026

Projection des photos test qui peuvent ne pas être destinées à l'expo

Date limite d'envoi des photos test le mardi 10 novembre

Nom du fichier : TESTLU_ XXX_n° photo

Nombre de photos : de 1 à 2

Taille des photos : 2048 pixels sur le bord le plus long

Destinataire de l'envoi des photos : photoclub44380@hotmail.fr

Règles Exposition 2027

Date de capture : du 01 octobre 2025 au 14 février 2027

Date limite d'envoi des photos proposées pour l'expo et susceptibles d'être retenues pour l'affiche mairie et club : dimanche 13 décembre 2026

Date limite d'envoi des photos proposées pour l'expo: 14 février 2027

Nombre de photos proposées : 2 minimum à 4 maximum

Définition des photos : jpeg « plein pot »

Nom des fichiers : LUMIER_XXX_n° photo (de 1 à 4)

XXX = 1 ère lettre du prénom, 1^{ère} et dernière lettre du patronyme

Ex : José Morvan = JMN

La commission d'expo

José Morvan : morvan.jose@orange.fr

Véronique Pourieux : veronique55.photo@gmail.com

Hervé Bourquin : hervebour@hotmail.fr

Sophie Parlier : gs.parlier@sfr.fr

Les photos proposées pour l'expo seront à envoyer aux quatre membres de la commission

Dates de l'Exposition 2027

Installation : vendredi 30 avril 2027 de 10h à 12h30 et de 14h à 16h

Exposition : du samedi 1^{er} au dimanche 9 mai 2027

Vernissage : vendredi 30 avril 2027 à partir de 18 h

Les concepts clés de notre exposition

Chaque exposant aura au moins une photo exposée retenue parmi celles proposées

**Les photos proposées doivent présenter un sujet différent sur le thème de l'expo :
éviter un seul sujet recadré sur 2 , 3 ou 4 images**

Le choix de la commission répond aux critères suivants :

Sujet - Lumière - Composition - Créativité.

L'auteur s'efforce d'apporter à chacune de ses photos proposées le même soin pour répondre aux 4 critères

Chaque exposant s'engage à encadrer son (ou ses) œuvre(s) et à assumer au moins une permanence pendant l'expo

La commission accompagnera les participants qui le désirent pour améliorer leurs photos



**L'exposition reflète principalement l'aboutissement
d'un travail collectif au sein du club qui peut se
manifester dans l'échange, le partage de pratiques et
de connaissances techniques**

Merci à tous