

1. Objectif de ce document

Avoir une trace des sujets abordés et des exercices réalisés pendant l'atelier mensuel

Objet : Atelier n°8 du 12/05/2022

- Le piège d'une photo insérée directement dans un Projet de l'onglet Photothèque
- Procédure pour Exporter vers une Application (rappel)
- Utilisation de PL5.2 sur trois photos proposées dont une RAW de Fuji

THEORIE

2. Rappel

2.1 Le piège à éviter

Une photo doit impérativement avoir sa source dans un dossier de votre Photothèque pour être traitée. Quelle que soit sa provenance, (téléchargement, clé USB ou autre) vous ne pouvez pas l'insérer directement dans un de vos Projets et la traiter ensuite.

Le message d'erreur suivant apparaît :

Cette image ne peut être traitée car le fichier source est introuvable

Çela m'est arrivé !

2.2 Procédure pour utiliser Photoshop ou Photoshop Eléments (dans le flux de travail de PL5)

Méthode :

- 1-cliquer sur [Export vers application](#) (avec la petite flèche à droite de l'onglet)
- 2-une fenêtre s'ouvre : Export vers application – options
- 3-en cliquant sur [parcourir](#), vous avez accès à votre disque dur. Indiquer alors le chemin du programme exécutable choisi, jusqu'à ...[application \(*.exe\)](#).
Voir ci-après.

Exemples :

Windows C > Programmes > Adobe > Photoshp Elem13 > PhotoElemEditor ..[application \(*.exe\)](#)

Windows C > Programmes > Adobe > Adobe Photoshop CS6 > Photoshop ...[application \(*.exe\)](#)

Windows C > Programmes > Adobe > Adobe Photoshop 2022 > Photoshop ...[application \(*.exe\)](#)

Nota : PL5 conserve en mémoire la dernière Application utilisée

la fois suivante, il suffira seulement de faire le **1-** pour avoir accès à :

Photoshop Eléments 13, ou Photoshop CS6, ou Photoshop 2022

PRATIQUE

Nota : Pour chaque photo, prendre l'habitude de créer un (ou +) mot clé et une donnée IPTC afin de retrouver facilement ses photos lors d'une recherche.
PhotoLab 5 le permet !

3.1 Exercice n°1 : Photo 1- 220512-num01-tonus

- A améliorer selon votre imagination
- Examiner l'histogramme
- Vérifier la balance des blancs ?
- Rendu des couleurs ?
- Profil Boîtier, ou profil DCP, ou profil autre ?
- Outils selon votre choix

3.2 Exercice n°2 : Photo 2-220512-num02-ciel

- Idem photo 1

3.3 Exercice n° 3 : Photo 3-220512-num03-rawfuji

- Idem photo 1