

## 1. Objectif de ce document

*Avoir une trace des sujets abordés et des exercices réalisés pendant l'atelier mensuel*

Objet : Atelier n°2 du 10/11/2022

- Présentation de PhotoLab 6 (PL 6)
- Information sur View Point 4 (VP 4)
- Utilisation de PL 4 ou PL 5 sur des photos de travail (révision de l'interface et des outils essentiels)

## 2. PhotoLab 6 (sorti le 5 oct 2022) c'est :

### **1-Un débruiteur amélioré: DeepPRIME XD version << eXtreme Details >> Exceptionnel**

DeepPrime XD améliore le micro contraste dans les détails fins sans aucun artefact de netteté notable. Il peut *recupérer des détails et inventer* de la structure. DeepPRIME est déjà impressionnant mais le XD est annoncé exceptionnel.

### **2-Nouvel espace colorimétrique de travail << Wide Gamut >>. Très Intéressant**

DxO introduit un espace colorimétrique nettement plus grand qu'Adobe RGB, notamment pour le Vert, le Rouge et aussi le Bleu. Peut être très intéressant !

### **3-Un mode d'épreuve à l'écran << Soft Proofing >>. Intéressant.**

Avant tout traitement, faire une copie virtuelle  
Cela permet d'afficher les images avec des profils de couleur de sortie dédiés (ICC), pour n'importe quel << aperçu de destination >> comme des écrans à l'espace limité.

La simulation de papier et encre ne sera disponible qu'avec la mise à jour PL6-1 ou PL6-2.  
L'histogramme propose des avertissements de pixels hors gamut, pour le moniteur courant.

L'avertisseur pour le profil couleur pour lequel l'épreuve à l'écran est indiqué n'est disponible que lorsque l'épreuve à l'écran (palette Couleur) est activé.

### **4-Evolution dans la palette Photothèque. Intéressant sans plus.**

Libellés de couleur sous les vignettes. Intéressant mais sans plus.  
Groupements de projets, projets imbriqués (sous-projets). Champs EXIF et IPTC supplémentaires.  
Et encore : le pivotement de l'image est possible pendant le recadrage. Je ne vois pas l'intérêt.

### **5-Réparation améliorée avec le nouvel outil << ReTouch >>. Intéressant.**

Nouvel outil ReTouch – Réparer et/ou Dupliquer devient plus précis.  
Les masques peuvent être modifiés, redimensionnés et inversés (miroir).  
Remplace l'outil Réparation. Il se trouve aussi dans le filtre Détails.  
Possibilité de gommer, ajouter, transformer le masque. Fenêtre très conviviale.  
ReTouch n'est pas encore au niveau du tampon << contenu pris en compte >> de Photoshop.  
Mais il s'en rapproche ! (peut-être à la sortie de PL 7 ?).

## **6-Nouvelle fonction de ViewPoint avec l'outil << ReShape >>. Intéressant sans plus.**

[Il faut avoir téléchargé DxO ViewPoint 4 \(sorti le 5 octobre 2022\)](#)

<< ReShape >>. C'est une grille consacrée aux déformations locales bien ciblées. Le retournement de l'image et la correction de perspective sont intégrés dans PhotoLab.

### Un avis pour faire simple

PhotoLab 6 - Tarif fort : 219,00€ - Tarif réduit pour une mise à jour : 99,00€  
ViewPoint 4 - Tarif fort : 99,00€ - Tarif réduit pour une mise à jour : 59,00€

Si vous avez PhotoLab 5 vous pouvez faire l'impasse et attendre PhotoLab 7

Si vous avez PhotoLab 4 vous pouvez franchir le pas pour bénéficier du tarif de la mise à jour

Si vous avez PhotoLab 3 ou 2 vous paierez le tarif fort en prenant PhotoLab 6

---

## **PRATIQUE**

Nota : Pour chaque photo, prendre l'habitude de créer un (ou +) mot clé et une donnée IPTC afin de retrouver facilement ses photos lors d'une recherche.

PhotoLab 5 le permet !

On reverra l'interface et les outils Réparation et Duplication lors du prochain atelier.  
Voici quelques exercices d'application que nous aborderons. Vous avez le choix ...  
Je vous envoie les photos par We Transfer.

---

**3. Exercice n°1** : Photo 1-YB25694-deb et 1-YB25694-fin ([Photo de Brière](#))

**10 différences existent entre la photo originale (deb) et la photo finale (fin)**

- Analyser l'image (l'histogramme, etc, etc ...)
- Utiliser l'outil (Réparation) Réparer et/ou Dupliquer pour réaliser l'image finale
- Ci-jointe (par We Transfer) la photo 5-CCP-png pour l'insérer dans l'image finale

**4. Exercice n°2** : Photo 2-YB28090-deb et 2-YB28090-fin ([Photo du navire Europa 2](#))

- Supprimer le phare, puis l'ouverture au milieu des balcons sur la coque du navire
- puis le rocher en bas et à droite

**5. Exercice n°3** : Photo 3-YBA9270-deb et 3-YBA9270-fin ([Pêcherie St-Brévin](#))

- Analyser l'image (l'histogramme, etc ...) - la mettre plus en valeur
- créer une autre pêcherie sur la droite avec l'outil Duplication

**6. Exercice n°4** : Photo 4-YB27762-deb et 4-YB27762-fin ([Guerlédan](#))

- Cloner le cycliste et la barque avec l'outil Duplication
-