



Réunion du conseil d'administration Du 4 juin 2025 Compte rendu

Présents : Benoît COLLET, Patrick BOISDRON, Odile VILLAIN, Jean-Pierre GUITTET, Pascal AUGER, Jean-Christophe JAVAULT, Agnès BRENUGAT, Jean-Christophe MADIER, Véronique POURIEUX.

Début de la réunion : 20h00

Fin de la réunion : 23h15

REUNIONS

Le taux de participation aux réunions de 71% est satisfaisant.

Les échanges sont de bons niveaux, grâce à une participation active et à la richesse des échanges. L'utilisation de la fiche de présentation du thème mensuel est devenue systématique. Cependant, dans un souci d'une meilleure compréhension cette fiche sera dorénavant soumise à une relecture avant d'être publiée sur le site. Le nombre de photos présentées à l'analyse est d'environ 24 par séance.

Le temps consacré à l'analyse des photos doit être mieux maîtrisé. Jean-Christophe JAVAULT nous propose de faire évoluer la méthode d'analyse pour en limiter la durée et surtout pour développer l'exploitation qui peut en être faite.

Les forums ont fait l'objet d'interventions particulièrement intéressantes au cours de cette année.

FORMATIONS

Ateliers :

Olivier

Atelier APN

- Pour l'atelier Maîtrise APN et Base photos :
1 Groupe, 5 adh : pas de pointage mais
assiduité en légère baisse par // aux années passées.
Causes diverses : Pb santé passager, voyage, ...

Atelier STUDIO

- Voici le bilan des présences à fin mai pour les ateliers Studio :
Groupe 1, 3 adh : 8 séances et taux de présence 96 %
Groupe 2, 4 adh : 10 „ et „ „ 85 %
Bilan global : taux de présence à 90 %

Yannick

Atelier DXO PHOTOLAB

L'année dernière en 2023-2024 j'ai assuré 8 ateliers.

DxO : 2 groupes de 3 personnes

Gr 1 : Odile V. Claude B. Jean-Paul J.

Gr 2 : Isabelle H. Benoît C. Catherine B.

Les jeudis de 16h15 à 17h45 et de 18h à 19h30

THEORIE

Revision de DxO et de son interface - version 8 de PhotoLab - version 7 de Nik Collection

Indexation - Masque de lumière- Masque de teinte - Courbe des tons

Infos sur le Noir et Blanc - Hyperfocale

Version 5 de ViewPoint - restauration d'une version de PhotoLab - tableau de bord de PhotoLab

Epreuvage d'écran - profils DCP et ICC

High-Key en photo de paysage - recherche de tâches sur le capteur

Infos sur le flou - marge blanche avec PhotoLab 8 - rappel sur calibrage (écran, APN, imprimante)

PRATIQUE

Les exercices pratiques ont été réalisés sur des images permettant
la mise en application du sujet théorique abordé en atelier
Les supports théoriques de chaque atelier (tutos) ont été diffusés
aux participants et mis en ligne sur le site du club

Pour 2025-2026 je prévois 4 ateliers : Octobre, Décembre, Février, Avril.

Je réduis la voilure doucement.

Jean-Christophe :

Atelier SUITE ADOBE et Série Auteur
Ateliers Maintien de l'atelier LR pour 2025-2026
Atelier PS débutant
Atelier auteur reprend après la pause durant la formation
Formation en présentiel
Série auteur (8 membres dont 7 du club) 3 jours
Pas d'autre demande particulière
2025-2026 une autre formation avec Philippe Hirsch

Formation à distance

JIMINY : 37 abonnés.

Objectif : abonner tous les adhérents au club (voir § finances)

L'idée est de développer l'utilisation de JIMINY par un maximum d'adhérents compte tenu de la qualité des Masters Class et d'organiser une participation aux challenges proposés. Un référent pourrait prendre en charge l'organisation et le suivi de cette participation aux challenges.

LE SITE

Bien conçu, le site du club est régulièrement alimenté grâce Agnès BRENUGAT par les éléments qui constituent la vie du club et enrichi pas des informations telles que les lieux et dates d'exposition. En réponse à la demande de certains membres, une démonstration est programmée lors du forum de septembre pour apprendre à naviguer sur le site.

FINANCES

Jean-Christophe nous présente le compte de résultat : Le budget équilibré, est bien maîtrisé.
Investissement réalisé :

- Achat matériel pour l'atelier Studio
- Achat de deux oriflammes pour l'exposition annuelle du club

Le compte de résultat dégage un crédit suffisant pour financer le développement de la formation, objectif fort de l'année 2025-2026. La cotisation annuelle pour adhérer au club reste inchangée, 50 €.

Le club propose de prendre en charge à hauteur de 20 € par adhérent l'abonnement à JIMINY.

Les adhérents à la FPF auront à régler la somme de 5 €. Pour ceux et celles qui ne souhaitent pas adhérer à la FPF le prix de l'abonnement à JIMINY sera de 9 €.

L'abonnement à JIMINY sera à régler en même temps que la cotisation annuelle lors du renouvellement au club.

Le C.A. a approuvé cette nouvelle disposition. Elle sera soumise au vote à l'AG du 23 juin 2025.

FPF

Nombres d'adhérents membres de la FPF : 26 (54%)

Organisation du CA

Il n'y a eu que 3 réunions du CA sur cet exercice dont une pour la composition du bureau après l'AG, le CA a décidé de porter le nombre de réunions au CA à 4 par an y compris celle après l'AG (décembre, mars et mai)

Patrick BOISDRON a pris en charge la gestion des adresses mail, création d'une adresse mail pour le poste de trésorier.

Pascal AUGER a pris en charge la gestion du partenariat – sponsors pour l'exposition annuelle. Photo2000 à St Nazaire nous a rejoint avec une baisse des ses tarifs sur le tirage papier 40X30. L'hippodrome n'a pas renouvelé, ce qui était prévisible.

Jean-Pierre GUITTET s'est chargé de constituer un fichier des clubs photo et personnes susceptibles d'être invités au vernissage de l'exposition. Il s'est aussi occupé avec brio des relations avec la presse locale et nationale.

Expositions

L'exposition annuelle :

L'exposition a reçu un franc succès avec plus de 1000 visiteurs. On retient la qualité des photos, une belle scénographie, l'accueil des visiteurs ...

De l'installation en passant par le vernissage jusqu'au démontage terminé par le pot de l'amitié, la participation de toutes et tous a été excellente.

Pour l'expo 2026, la commission d'expo devra expliquer sa démarche dans le choix des photos parmi celles qui sont proposées afin d'éviter toute polémique autour de ce choix qui cette année s'est heurté à quelques déceptions.

Nicole et Jean quitte la commission et seront remplacés par Dominique Dupleix et Hervé Bourquin.

Le thème de l'exposition 2026 est : BICOLORE – La vie en couleur. Il sera présenté lors de l'Assemblée Générale du 23 juin 2025.

L'exposition du front de mer

Nouveau projet en partenariat avec la mairie de Pornichet pour l'été 2026, du 15 juin à fin octobre.

Le thème retenu est « Pornichet entre Terre & Mer » qui couvrira les 4 saisons par des photos de la flore, la faune, arbres et forêt, la mer

Modalités et organisation restent à préciser. Une équipe de 8 volontaires sera constituée pour le choix premier des photos réalisées par toute personne du club qui souhaite participer.